

Transliteration vowels:
 ah - as in arch
 e - as in air
 ee - as in keep
 ow - nasalised as in how
 oo - as in hood

SAMBA UMA NOTA SÓ

(ONE NOTE SAMBA)

Music and English words by
 Antonio Carlos Jobim
 Original words by Newton Mendonça
 Arranged by Mark Puddy

f $\text{♩} = 160$

Va da va da va dup Va da va da va

f

Va da va da va dup Va da va da va

f $\text{Bb}^{\%}$ $\text{F}^{\#5}$ $\text{Bb}^{\%}$ Eb^9 E^9 Eb^9

$\text{♩} = 160$ N.C. N.C.

5 *S1 div. sfp* *S2 div.* *mp*

dup bup va dup ba va dup. This is

dup bup va dup ba va dup. This is

$\text{Bb}^{\%}$ $\text{Cb}^9(\text{b}5)$ $\text{Cb}^9(\text{b}5)$ $\text{Bb}^{\%}$ N.C.

$\text{Bb}^{\%}$ $\text{Cb}^9(\text{b}5)$ $\text{Cb}^9(\text{b}5)$ $\text{Bb}^{\%}$ N.C.

Samba Uma Nota Só (One Note Samba)

2 9

just a lit - tle sam - ba built up - on a sin - gle note. — Oth - er notes are bound to fol -

just a lit - tle sam - ba built up - on a sin - gle note. — Oth - er notes are bound to fol -

mp

mp

Dm7 Db7 Cm7 B7(b5) Dm7 Db7

Dm7 Db7 Cm7 B7(b5) Dm7 Db7

mp

Change to new section

14

- low but the root is still that note. — Now this E quemquer to-das_ as no -
 - low but the root is still that note. — Now this Ee keem kair toh-daz_ aj noh

f 80

f

Change to new section

Cm7 B7(b5) Fm7

Cm7 B7(b5) Fm7

81

- tas, re, mi, fa, sol, la, — si, doh. — Fi - ca sem - pre sem nen - hu - ma, fi - que nu -
 - tash re, mee fah soh lah_ see doh. — Fee-cah seh-m-ree seem nen-yoo - mah, fee-kee noo

- tas, re, mi, fa, sol, la, — si, doh. — Fi - ca sem - pre sem nen - hu - ma, fi - que nu -
 - tash re, mee fah soh lah_ see doh. — Fee-cah seh-m-ree seem nen-yoo - mah, fee-kee noo

Bb7 Ebmaj7 Ab9 Dbmaj7 C7 Cbmaj7

Bb7 Ebmaj7 Ab9 Dbmaj7 C7 Cbmaj7

Samba Uma Nota Só (One Note Samba)

86

p

- ma no - ta só. Da va da va da va doo vup va da va da va
 - mah noh - tah soh.

- ma no - ta só. Da va da va da va doo vup va da va da va
 - mah noh - tah soh.

Bb% N.C. *p*
 8va

Bb% N.C. Dm7 Db7
p

90

da va da va da va doo va, — va da va va da va da va doo vup

da va da va da va doo va, — va da va va da va da va doo vup

(8)

Cm7 B7(b5) Dm7

93

va da va da va da va da va da va doo veh, — va

va da va da va da va da va da va doo veh, — va

(8)

Db7 Cm7 Bmaj7